

# ゆうすかわらばん

函館市青年センターの広報紙

VOL.28



道南で活動する若手アーティストの作品展は多くの方に楽しんでいただきました。



TAKE FREE

# ライフ・イズ・アート

## アートの国を旅しよう！



### 8日間の展覧会

9月18日(土)～9月25日(土)、青年センター1階ロビーにて、道南で活動する若手アーティスト5人の作品展を開催しました。ささきようすけさん、いめうとかさん、工藤亮佑さん、森下雄介さん、佐久間智之さんが繰り広げる唯一無二の世界を旅するように展示を構成し、それでの世界観を堪能できる内容にしました。8日間で258名のお客様にご来場いただきました。

アートが好きな方はもちろん、たまたまセンターに来ていた利用者さんもついでに会場に立ち寄っていました。会場に立ち寄つていただきました。8日間で多くの方が時間をかけて作品を鑑賞しており、中には、会場スタッフに「こんな面白い絵を描く人が函館にいたなんて知らなかつた」「偶然立ち寄ったのだけれど」とても気に入った絵に出会えました」「あたたかい気持ちになりました。ありがとうございます」と声をかけてくれる方もいました。ご来場いただいた方々に作品が持つエネルギーが届いたようです。

実は、本展は昨年開催予定でしたが、新型コロナウィルス感染症が流行し、会期を1年見送ることとなりました。ですが、時間が出来た分、作品展をより充実させることができました。そのうちの一つが本展オリジナル図録です。北海道教育大学函館校地域プロジェクト(現在研究室)の学生さんと共に、作品の撮影・調査、アーティストさんへのインタビュー、そして紹介文の執筆まで、約1年かけて仕上げました。完成した図録は、会期中に先着70名様に無料配布し、開催2日目には配布終了となりました。お客様からは「こんなに充実した内容のものをいただけて嬉しい」「観ただけではわからなかったことが図録を読んでよく理解でき、深く作品を観ることができた」と好評でした。

### 待ちに待った開催



楽しい8日間  
だったな～♪  
(中村友美)



毎間に来る方が多かったですが、お仕事帰りの夜に立ち寄ってくれた方もいました。



工藤亮佑



センターの講座に来ていた方が、数日後、娘さんを連れて親に来てくれました！ワークショップに全集中！！

「インフォームーション」



森下雄介



本展オリジナル図録。出品作品やアーティストのプロフィールが掲載されています。



「8つの果物をまがせ！」



佐久間智之



「N.O. 918」

ささきようすけ



コロナ禍で開催しているイベントが少ない中、本展を観てとても刺激を受けたと話してくださいました。

たくさんの方のご協力

会期中、作品の盗難・破損防止とワークショップ「ストーンペインティング」のサポートのために会場スタッフを配置する必要がありました。これにも多くの方のご協力をいただきました。北海道教育大学函館校廣畠ゼミの学生さん、センターの利用者さんである田中さん(社会人吹奏楽団 Andante)と濱谷さん(HAKODATE GAME PARTY)、市内の学校の先生、アーティストさんが交代しながら担当してくれました。皆さんのおかげで大きな問題もなく、無事に展示を終えることができました。

本展開催に約2年かけ、毎日展示のことを考える日々が続きましたが、開催初日を迎えると、あっという間に終わってしまう、少し寂しい気持ちになりました。ですが、函館にはまだ多くの素敵なアート作品が眠っていると思うので、またご紹介できる機会があれば開催したいと思っています。

本展開催に向けて、多大なご協力をいたいたアーティストの皆さん、そして携わっていただきましたすべての方々、本当にありがとうございました！



ザ・モンスターーズ劇場



ご家族でストーンペインティングに挑戦！石の質感、形を活かし、自分だけの作品を作りました！



「あそびシリーズ」

いめうとか



ニコニコしながら見せてくれたのは、超個性的な作品！素敵です☆

ささきようすけ



佐久間智之



本展開催に向けて、多大なご協力をいたいたアーティストの皆さん、そして携わっていただきましたすべての方々、本当にありがとうございました！



毎間に来る方が多かったですが、お仕事帰りの夜に立ち寄ってくれた方もいました。



楽しい8日間  
だったな～♪  
(中村友美)



本展開催に向けて、多大なご協力をいたいたアーティストの皆さん、そして携わっていただきましたすべての方々、本当にありがとうございました！



楽しい8日間  
だったな～♪  
(中村友美)



本展開催に向けて、多大なご協力をいたいたアーティストの皆さん、そして携わっていただきましたすべての方々、本当にありがとうございました！



楽しい8日間  
だったな～♪  
(中村友美)

# 2021年前期のできごと

感染症対策をしながら、さまざまなイベントを開催し、充実した上半期となりました。ここでは、ボランティア清掃、縄文文化に興味を持っていただくための試み、青年サークルのコラボ企画について、ご紹介いたします。



## 千代台町周辺をキレイに！クリーンレンジャー

4月25日(日)、青年サークルと共に千代台町周辺のゴミ拾いを行いました。今回はMCC(バドミントン)、だいたい企画(演劇)、芝居組「虎」、LiBERTÀ(アメリカンドッジボール)、ココウバドミントンクラブ、おどけ箱(大道芸サークル)、HAKODATE GAME PARTY(ゲームを通して地域活性化)の7団体27名が参加してくれました。雪解けの時期だったので、たくさんのゴミが落ちていて大変でしたが、途中、猫や白鳥など動物も発見し、癒されながらゴミ拾いができたみたいです。最後はみんなで集合写真を撮って、お弁当を配布して解散しました。青年サークルの皆さん、お忙しい中ご参加いただき、ありがとうございました！



## 縄文文化を楽しく♪ 土偶キャラのものがたり

6月14日(月)～7月31日(土)、1階ロビーにて工藤亮佑さんが制作した「ドク助の一日」という物語の展示を行いました。有名な土偶たちが可愛らしいキャラクターとなって登場し、彼らのユニークな日常を紹介する内容となっています。ちょうどこの時期、世界文化遺産への正式登録に向けて「北海道・北東北の縄文遺跡群」が注目を集めています。利用者さんに「ドク助の一日」をお楽しみいただいたことで、土偶や縄文文化に興味を持つきっかけになったのではないかと思いました。



心を燃やして  
精一杯歌って&演奏  
しました！



## 青年サークルコラボ企画！ 『炎』を歌ってみた&演奏してみた

普段接点のないサークル同士のコラボレーションをYouTubeで動画配信する企画の第二弾です。今回は今年話題となった劇場版「鬼滅の刃 無限列車編」の主題歌『炎』に挑戦。社会人吹奏楽団 Andanteの演奏をバックに、だいたい企画のSHIHOさんにボーカルを担当していただきました。緊急事態宣言の発令に伴い、収録時間が5か月遅れてしましましたが、その分練習時間が増え、本番では見事なハモニーを披露していただきました。ぜひ青年センターのYouTubeチャンネルからご覧ください！



# 青年センターで活動する若者

センターでサークル活動をしている方にインタビューし、その人を通してサークルを知ろうというコーナーです。今回は演劇ユニット41×46(フォーティーワンバイフォーティーシックス)の看板女優・庭田育美さんにインタビューしました。



左が庭田さん、右が館宗武さん。2人が講師になり函館近郊に住む方へ向けて演劇体験講座も開催している。



今年10月の公演「葉桜」の様子。今まで悪女やお年寄りの役が多く、19歳の未熟で純粋な心を描むのに苦労したとのこと。



2019年11月にアオモリ演劇祭にて上演した一人芝居「わたしがマイクを置くとき」の様子。結婚式の司会者がウェディングプランナーに恋をし、妄想結婚式を繰り広げるというストーリー。館さんと共同で脚本を書いた。

## 自分ではなく、相手を輝かせるための演技を心がけていきたい。

### 演劇との出会い

「七飯町民ミュージカル」の役者として活動していた母の勧めで、小学3年生のとき、初めて舞台に立ちました。そのとき、歌・ダンス・芝居すべてが楽しい！と感じたんですよね。それが舞台に興味を持ったきっかけでした。あと、高校生のとき、芸術ホール主催の「舞台セミナー」に参加し、大人が自分の演技を褒めてくれたこともすごく嬉しかったんです。今思えば、若かったのでちやほやされていただけかもしれないですが、将来は舞台の世界で活躍したいと思うようになりました。高校卒業後、東京にある役者養成学校に進学し、俳優科で2年間学びました。

### 大切にしていること

専門学校に通っていたとき、ある先生の授業で「芝居は自分が輝くためじゃなく、相手を輝かせるためにやるもの」という言葉を聞き、衝撃を受けました。今まで自分がかっこよく見えるかしか考えていないかったと気づいたからです。かつての私のように演技=自己表現という考え方をする人も多いですが、舞台はみんなで作り上げていくものです。相手のために演技をすることで、気持ちが伝わり、相手が変化することが分かります。それがとても嬉しいです。結果的に、相手から自分も輝かせてもらえますしね。そのような関係性を築ける演劇の稽古は楽しく、やりがいがあります。

### 41×46へ参加

専門学校卒業後、七飯町民ミュージカルの先生から舞台に誘われ、函館に戻ってきました。ですが、その後4年間くらい演劇活動を休止してしまったんです。当時はまだ東京への憧れがあり、地方の劇団は生ぬるいと生意気なことを考えていたんですよね。そんな時、芸術ホールで働いている館宗武さんと出会ったんです。会話を重ねていくうちに、真剣に演劇をしたいという同じ思いがあることを知りました。2014年に館さんが41×46を立ち上げ、翌年「君は演劇をやらなきゃもったいないよ」と声をかけていただき、参加しました。今は、館さんと私がメインになって41×46を運営しています。

### これからの目標

あらゆる年代の人を演じられるようになるのが目標です。今年の10月初旬にハル小屋演劇研究会の初公演「葉桜」で、結婚を控えた19歳の女性を演じさせていただきましたが、それがとても難しかったんです。稽古中、「うん」というセリフ一つにしても、指導してくれた方から「今の“うん”は恋愛経験豊富な人の言い方だよ」と言われてしまって(笑)ですが、母と娘の微妙な心の機微を演技で見せるという難しいことに挑戦し、すごく成長出来たと感じました。大切なことを学べた私の演技はこれからすごく変わると思います。この経験をしっかりと活かしていきたいです。

41×46 \* 公演のお知らせ

#### 『さよならアーカイブ』

【日時】12月10日(金)①20:30開演  
12月11日(土)②14:30開演  
③18:30開演  
12月12日(日)④13:30開演  
⑤17:30開演

【会場】club COCOA 【料金】一般／2,500円、学生／1,500円  
【問い合わせ先】butaibaka4416@gmail.com (館宗武)

夜活!

## 体幹トレーニング

身体を動かすために必要な体幹を鍛えるトレーニングです。  
疲れにくく、痩せやすい体を作ります。

講師 吉田 絵理 \* よしだ えり  
日時 毎月2回／土曜日  
19:15～20:15  
\*開催日は月ごとに異なるため要確認  
受講料 各回500円  
定員 各回20名 ※申込順



## ひめトレ＆やさしいヨガ

「ひめトレポール」を使って、下半身の筋肉を鍛えます。ぽっこりお腹を引き締め、尿失禁を予防できます。

講師 梶原 陽子 \* かじわら ようこ  
日時 毎月2回／金曜日  
14:00～14:45  
\*開催日は月ごとに異なるため要確認  
受講料 各回500円  
定員 各回10名 ※申込順、女性限定



## どんな野菜もかんたん調理! 野菜ソムリエの料理教室

冬の旬野菜の一つ「小松菜」を使用した料理4品の作り方を学びます。三浦先生のユニークなトークも楽しめます。※受講者は料理を作りません。

講師 三浦 由貴子 \* みうら ゆきこ  
日時 11月13日(土)  
14:00～16:00  
受講料 1,200円  
定員 12名 ※申込順



※写真はイメージです。

## 体調改善!歪みを整える 背骨コンディショニング

独自の体操で関節や神経をゆるめ・ほぐし、セルフ矯正で背骨を正しい位置に戻します。骨を支える筋力を育て、体調改善を目指します。

講師 吉田 絵理 \* よしだ えり  
日時 11月28日(日)  
10:15～11:15  
\*月1回開催予定。12月以降の予定は要確認  
受講料 500円 定員 20名 ※申込順



## 痩せやすい、老けにくいカラダをつくる! バランスコーディネーション

簡単なストレッチ、筋力トレーニング、関節ほぐしなど、総合的に組み合わせた運動を通じて、全身の筋力バランスを整えます。

講師 山本 沙優美 \* やまもと さゆみ  
日時 毎月2回／金曜日  
15:30～16:30  
\*開催日は月ごとに異なるため要確認  
受講料 各回500円  
定員 各回10名 ※申込順



2021年下半期  
青年センター主催講座情報

## 外出するには寒いけど… 自分を磨こう！ & 楽しもう！

ここで紹介する講座は受講生を募集しています。  
お申し込み・お問い合わせ等ございましたら、  
青年センターまでお電話ください。

☎ 0138-51-3390

※人気講座の場合、すでに定員に達している場合があります。あらかじめご了承ください。

## 美ボディGET! バレトン

音楽に合わせてバレエ・フィットネス・ヨガの動きを組み合わせたエクササイズです。  
代謝アップやバランス能力、柔軟性の向上を目指します。

講師 山本 沙優美 \* やまもと さゆみ  
日時 毎週火曜日  
19:15～20:15  
\*開催日は月ごとに異なるため要確認  
受講料 各回500円 定員 各回20名  
※申込順



## 初めての 親子ドローン体験教室

室内用小型ドローンの操作方法、ドローンの飛行ルール・注意点などを学びます。  
使用したドローンはお持ち帰りいただけます。

講師 畑中 憲一 \* はたなか けんいち  
日時 3月27日(日)  
10:00～12:00 (予定)  
料金 3,500円  
※ドローン本体、バッテリー、充電器代を含む  
対象 小学生(4年生以上)と保護者  
定員 4組 ※申込順



## 心身からリラックス ヨガ教室

心身からリラックスし、心と体のコンディションを整えます。日頃のストレスを解消できます。

講師 梶原 陽子 \* かじわら ようこ  
日時 每月3回／金曜日  
19:15～20:05  
\*開催日は月ごとに異なるため要確認  
受講料 各回500円  
定員 各回15名 ※申込順



生まれも育ちも函館です。

大学卒業後は市役所の観光課で働きたいです。  
そのために、今は公務員試験の勉強に取り組んで  
います。また、仕事をしながら、趣味の書道を  
続けていくことも目標の一つです。

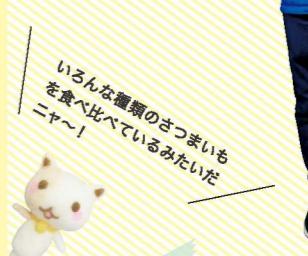


あかさか まほ  
赤坂 满帆

- アスパラとサーモンを常に食べていきたい！
- お笑い芸人の「千鳥」が好き。
- インドア派だけど、自炊はしない派。

## スタッフ紹介7

若い2人のスタッフが今年度から仲間入りしたニャー！  
よろしくニャー！



出身は青森県です。  
将来的にシステム開発ができる職業に就きたい  
と考えており、プログラミング言語の習得に  
励んでいます。特にPythonを勉強中です。



よもぎはた なおき  
蓬畑 尚輝

- さつまいもが好き（特にシルクスイート！）
- ビビリだけど、怖い話が好き。
- 姿勢の良さに自信あり！



## 屋根裏のチェリー

吉田 篤弘 \* 著  
2021年7月15日 \* 発行

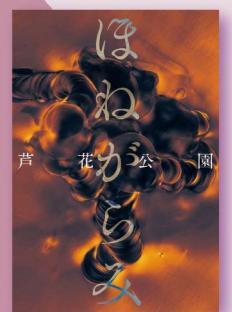
図書コーナーからの  
お知らせ

## 青年センタースタッフのおすすめ図書



この本は、怖い話に興味がある方へおすすめです。  
作家で、怪談集めが趣味の「私」は、ふとしたきっかけで、  
“とある怪談”を聞いた。それは、4つの怪談から構成されて  
いた。「ある夏に見た白い人影」「ある少女の告白」「ある  
サークルの川遊び」「ある村の不思議な風習」。4つの怪談は  
一見なんら関連性の無い話のようだが、どれも1つの事件が  
発端となっているという。怪談の原因となった事件に興味が  
湧き、話のネタになるとを考えた「私」はそれらの怪談と事件  
の因果関係を探ることにした。しかし、真相を探る「私」の周り  
では、様々な怪奇現象が起き始めていく…。

「ほねがらみ」とは、悪い状態から容易に抜け出せないという  
意味があります。本書はタイトルの通り、多くの出来事が物語  
につながっています。事の発端となった事件に近づくにつれて  
興奮と恐怖がだんだんと大きくなっていくのを感じました。  
スリリングな感情を味わえる一冊です。



## ほねがらみ

芦花 公園 \* 著  
2021年4月14日 \* 発行

## センター長コラム

column

新型コロナウイルスのワクチン接種が進んでいます。

また、新規感染者数も急激に減少しています。このまま「withコロナ」「after コロナ」の時代へと進んで行って欲しいのですが、ブレイクスルー感染の発生、ワクチン接種後の抗体減少による3回目の接種が検討されるなど、まだまだ先が見えない状況が続きそうです。さらに日々変わる情報に振り回されがちになり国民が疲弊しているのは明らかです。そんな中で青年センターでは、社会教育、青年活動を維持すべく感染対策の徹底と開催方法を工夫しながら各事業を実施しています。このような状況下で、できること、できないことが出てきてしまいますが、「できないこと」を減らす、あるいは変化させて実施することを目指して日々アイデアをスタッフ間で出し合い、前に進む努力をしています。まだまだ先が見えない状況ですが、今日の前にあることに全力を傾けて我々の役割を果たしていきたいと思います。

休館日のお知らせだニヤ！

### 【休館日】

2021年 12月 29、31日

2022年 1月 1、2、3日

3月 23日

お休みするニヤ～



企画・発行／函館市青年センター

発行日／2021年 10月 31日

印 刷／(株)プリントハウス

制 作／函館市青年センタースタッフ  
中村 友美

## —ご利用方法—

### ① 青年団体の利用(青年団体登録が必要です)

- 青年団体登録をしていただくと、無料で部屋を借りることができます。

青年団体登録の条件…5名以上で組織され、満15歳以上29歳未満の青少年が半数以上を占めて継続的に活動する団体。

- 利用したい月の2か月前の月初め第1日から窓口先着順に受付します。

※第1日が水曜日の場合は木曜が第1日になります。

※第1日の14時以降は電話でのご予約も可能です。

### 青年センターは市民みんなのセンターです。

青少年をはじめ市民の皆さんに広くご利用いただけます。キャッチフレーズは「いつでも 誰でも ココロは青年」。かつて青年だった方もこれから青年になる方も、いつでも誰でも気軽に使える施設です。「イベントを開きたい」「展示場所を探している」「会議や研修に使いたい」などご要望がございましたら、お気軽にお問合せ下さい。

### ② 一般団体の利用

- 青年団体が利用していない時に有料で利用できます。

- 政治や宗教活動、営利目的では使用できません。

- 利用したい月の前月の月初め第1日午前9時から、1階ロビーにて抽選を行います。

※第1日が水曜日の場合は木曜が第1日になります。

※1日の14時以降は電話でのご予約も可能です。

【使用料】※冬期間（11月～4月）は、（ ）内の暖房費がかかります。

室 名	収容目安	午前	午後	夜間
体育館	200 名	各 2,500 円 (各 1,750 円)		5,000 円 (2,000 円)
第1クラブ室	24 名	各 700 円 (各 120 円)		1,000 円 (140 円)
第2クラブ室	10 名	各 400 円 (各 70 円)		500 円 (80 円)
会議室	48 名	各 800 円 (各 150 円)		1,300 円 (170 円)
和 室	10 名	各 600 円 (各 110 円)		900 円 (120 円)
音楽室	15 名	各 300 円 (各 60 円)		500 円 (60 円)
調理実習室	12 名	各 1,500 円 (各 110 円)		2,000 円 (120 円)
相談室	10 名	——	——	——

午前 9:00～13:00 午後 13:00～17:00 夜間 17:00～22:00

※現在、新型コロナウイルス感染症対策を実施しているため、定員は収容目安の半分になっています。

## 函館市青年センター

函館市指定管理者／函館市青年サークル協議会グループ

〒040-0013

北海道函館市千代台町 27 番 5 号 TEL 0138-51-3390

E-mail \* info@hako-youth.com FAX 0138-51-3395

開館時間 \* 9:00～22:00 (水曜のみ 17:00～22:00)

休館日 \* 年末年始 (12月 30 日～1月 3 日)

